NVA

RONCALLI-CENTRAL- RONCALLI

N.3/2019

APRESENTAÇÃO

A Van #3 é uma revista que se faz sob o risco da perda iminente. Soubemos da real possibilidade de perdermos para a prefeitura da cidade o terreno que abriga a construção frágil e precária que chamamos de Campus Belford Roxo. Uma notícia sinistra que, no entanto, compõe com o tempo de tragédias em que estamos. A prefeitura quer o terreno ou nos quer longe daqui?

O Campus incomoda pelos discursos dissidentes que acolhe, pelos pensamentos livres que anima, pelos outros mundos que gesta. As imagens deste número são resultado de uma pesquisa sobre o tema conflito, que se desdobra em questões sociais, urbanas e ambientais: a solidão da mulher negra, jovens negros se ressocializando, as distâncias e o transporte público que dividem e apartam o centro e a periferia, o quintal como espaço de resistência. Nesta edição também recebemos a colaboração do Curso Técnico de Artesanato: peças desenvolvidas a partir dos conflitos que constituem as relações de afeto.

Esta revista trabalha para reinventar a periferia, deixando ver aquilo que pulsa. Por gestar outros mundos, se alegra em ser parte do incômodo que este Campus representa.

Lara Ovídio

APRESENTAÇÃO 3
BRANCO É A COR DA OPRESSÃO 6
DIAS DE SOL 14
QUINTAL 22
EM TRÂNSITO 30
ÍNTIMO 38

BRANCO É A COR DA OPRESSÃO

O passado escravocrata não passou. Branco é o açúcar, a coluna jônica, o vazio que compõe imagens que criticam as estruturas sociais. A solidão da mulher negra aparece em tecidos incômodos e sem qualquer aderência. Mais uma vez, a cor que se sobressai é o branco.

Fotografia: Angelo Pontes
Styling e Direção de Arte: Karina Romano
Beleza: Adryel Barboza
Produção: Mércia Camilo
Modelx: Julia Freitas

DIAS DE SOL

O Parque de Madureira recebe Breno, Philippe e Hudson depois de um período de reclusão. Os modelos vivem os primeiros dias junto à indústria da moda, dançando, conversando e sentindo o sol na pele. Os looks street e as cores compõem os primeiros dias de liberdade.

Fotografia e Styling: Lis Costa
Beleza: Brenda Luiza e Caroline Santos
Produção: Rosalina de Sousa
Modelxs: Breno Barbosa, Philippe Lopez e Hudson Silva
Calças, casacos e bonés: Yolo Love Shop

yolo
yolo
yolo

QUINTAL

Tecidos de fibras e tingimentos naturais movem a coleção verão 2020. Reinventar o consumo e olhar para o quintal da casa podem ser o começo de um movimento para mudar o rumo do planeta.

Fotografia: Anna Júlia Berriel
Produção: Maria de Fátima Guilherme
Stilyst: Alessandra Martins
Beleza: Caroline Santos
Modelxs: Emily Bitencourt e Letícia Lourenço

EM TRÂNSITO

Ônibus, trem, metrô. Os longos períodos gastos em deslocamento transformam os lugares transitórios em banheiro, cozinha, quarto: uso e protesto. O colorblock em looks formais reinventa a estética periférica e as diversas visualidades de passagem, permanência e ocupação.

Fotografia: Luiz Felipe Ribeiro e Raquel Ribeiro
Direção de Arte: Viviana Lauriano
Styling: Karoline Alves da Silva
Beleza: Adryel Barboza e Karoline Alves da Silva
Produção: Maria Luiza Côrtes
Modelxs: Lívia Maria e Wanie Nascimento

3009
Belford Roxo
Não fume

VAN ACESSÓRIOS

ÍNTIMO

A partir da ideia de conflitos em relacionamentos, mulheres pensam o machismo tóxico, empoderamento feminino e feminismo. As discussões se tornam acessórios que misturam perguntas, dor e outros começos.

Acessórios: Denise Carvalho, Inês Menezes, Janete Lima, Márcia Da Cal, Maria de Fátima Albuquerque, Sandra Cunha, Sirlaine de Souza, Teresa Castro
Orientação de projeto: Vanessa Ximenes
Fotografia: Angelo Pontes
Modelxs: Amber Luz e Karina de Souza

EXPEDIENTE

Van: Roncalli-Central-Roncalli
N. 3/ dezembro 2019 | Semestral
ISSN 2674-9777

Editora
Lara Ovídio

Bolsista Pibex Jr
Angelo Pontes

Conselho Editorial
Ana Adelaide Balthar
André Monte
Bárbara Friaça
Jonas Lana
Flávio Sabrá
Heloísa Helena Santos
Rosi Marina Rezende
Silvana Louzada
Vanessa Ximenes
Welton Zonatti

Comitê Editorial
Márcio Franklin Oliveira
Flávio Sabrá

Revisão
Jonas Soares Lana

Fotografias
Angelo Pontes
Anna Júlia Berriel
Lis Costa
Luiz Felipe Ribeiro
Raquel Ribeiro

Tratamento de imagem
Angelo Pontes
Lara Ovídio

Programação Visual
Angelo Pontes
Lara Ovídio

IFRJ | Instituto Federal do Rio de Janeiro
Reitor | Rafael Almada
Diretor Geral | Márcio Franklin Oliveira
Direção de Ensino | Rosi Rezende
Coordenadora do Curso Técnico de Produção de Moda | Heloísa Helena Santos
Coordenador do Curso Técnico de Artesanato | André Monte
Coordenador de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação| Flávio Sabrá

Endereço
IFRJ | Campus Belford Roxo
Av. Joaquim da Costa Lima, 2971 - São Bernardo, Belford Roxo - RJ, 26115-210

A revista Van: Roncalli-Central-Roncalli é uma publicação semestral, produzida pela professora e os estudantes da disciplina Produção de Editoriais Publicitários e Eventos de Moda. A impressão deste número foi parcialmente financiada pela Pró-Reitoria de Extensão do Instituto Federal do Rio de Janeiro.

Edições completas em: www.issuu.com/revistavan

PROEX

INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

INSTITUTO FEDERAL
Rio de Janeiro